

DIBUK

O MUSICAL



Foto: Jessica Christina

**NADA PODE SEPARAR UM
AMOR VERDADEIRO**

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

DIBUK

O MUSICAL

**"...UM ELO DE SANGUE ENTRE NÓS?"
"SIM! SEREMOS UMA FAMÍLIA PARA SEMPRE!"**

Nossa trajetória começou há quinze anos, quando produzi O Violinista no Telhado na Alemanha e chamei o Gingi para me ajudar. Foi ele quem me introduziu ao mundo dos musicais. O espetáculo ficou lindo - e quando fomos impedidos de continuar por conta dos direitos autorais, sentimos uma urgência clara: precisávamos criar algo nosso. Original.

Foi então que a ideia do Dibuk, sugerida pelo Gingi, tomou forma. O que me atraiu foi a possibilidade de mergulhar numa trama judaica que lembrava um Romeu e Julieta - penetrar no universo de uma mulher numa época antiga, sentir suas crenças, seus medos, sua fé. E trabalhar um tema tabu dentro de uma sociedade fechada.

Mas como duas pessoas completamente diferentes escrevem juntas um texto moderno baseado numa lenda antiga - e o transformam em musical?



DIBUK

O MUSICAL

"O QUE ESTÁ ESCRITO, ESTÁ ESCRITO." "MAS SE ENXERGAMOS O MUNDO DE FORMAS TÃO DISTINTAS, COMO TER CERTEZA DE QUE O QUE LEMOS É REALMENTE O QUE ESTÁ ESCRITO?"

O caminho foi incorporar nossas diferenças - transformar o atrito em matéria-prima. Deixar que nossas discussões intermináveis sobre narrativa, religião, humor, estética e visão de mundo se tornassem ambivalentes o suficiente para satisfazer duas formas tão distintas de enxergar a vida. Depois de quarenta e nove suadas versões, conseguimos um texto que une exatamente o que nos separava.

O próximo passo foi escolher os melhores. Marcelo Klabin na direção. Gustavo Kurlat nas composições. O esqueleto da equipe estava formado - e em quatro, o trabalho ganhou outro peso. Cada encontro era exigente, carregado de concentração e adrenalina. Mas os momentos eram mágicos. O musical ia tomando forma entre noites mal dormidas, discussões acaloradas e emoções de todo gênero.



DIBUK

O MUSICAL

O elenco foi escolhido minuciosamente. O desafio era transportar cada ator a uma época e a uma tradição completamente alheias ao que conheciam - visitamos sinagogas e museus, trouxemos palestrantes cabalistas, mostramos acessórios rituais, ensinamos gestos, movimentos e expressões em ídiche. Cada um mergulhou à sua maneira: alguns deixaram barba e cabelo crescer, outros fizeram jejum, aprofundaram-se na cabala ou adotaram o ídiche no dia a dia.

Foram tão longe que, dentro do cenário do Marco Lima, envolvidos pela luz de Guilherme Bonfanti, vestidos com a arte perfeccionista de Fabio Namatame e transformados pelo visagismo de Dhiego Durso, ficou quase impossível distinguir onde terminava o ator e começava o personagem. Sua entrega me emociona toda vez que assisto - a tal ponto que às vezes me esqueço de que fui eu quem ajudou a criar essas cenas. Os diálogos, as coreografias e a música conduzem o espetáculo num pulso constante, onde o riso e o choro se encontram sem aviso. As acrobacias, os malabarismos e os ilusionismos completaram esse tecido, tornando o sonho ainda mais concreto.



DIBUK

O MUSICAL

Nada disso funcionaria sem a engrenagem que fez esse motor girar. O Edinho Rodrigues nos acompanhou no começo e nos trouxe a Marisa Medeiros - uma mulher forte que foi a base de tudo. Com a ajuda de Wesley Lima e Marcella Castilho, ela segurou nas costas toda a produção: aguentou nossas maluquices, nossos desejos e nossos chilikues, e nos apoiou incondicionalmente.

De dois que éramos, viramos uma família de oitenta pessoas.

"NUMA NOITE, LEVANTEI OS OLHOS DO LIVRO E VI AS LETRAS BRILHANDO NO CÉU. NÃO CONSEGUI DISTINGUI-LAS DAS ESTRELAS. NÃO SABIA SE ESTAVA SEGURANDO O CÉU DENTRO DO MEU LIVRO OU FLUTUANDO NAS PALAVRAS..."

Assim exatamente me senti quando nossas palavras saíram do papel para tomar forma em cena.

Foi nessa longa gestação, entre atritos e afetos, que encontramos nosso equilíbrio. E o musical encontrou sua alma.

Paula Targo



DIBUK

O MUSICAL

EQUIPE CRIATIVA



DIBUK

O MUSICAL

ALBERTO (GINGI) B. WORCMAN

Idealização, Letras, Texto e Coreografia

65 anos, é coreógrafo de danças judaicas desde os 16 anos. Trabalhou em diversas instituições, com grupos de 2 a 90 anos. Dirigiu diversos eventos e mini musicais, introduzindo a ideia de "danças massivas", nas quais reuniu mais de 900 pessoas simultaneamente no palco.

Entrou no universo dos musicais em 1992, quando propôs e coreografou a montagem de O Violinista no Telhado, dirigida por Iakov Hillel, com mais de 200 atores em cena.

Há 15 anos, sugeriu a montagem dessa obra em Munique, onde também a coreografou. Foi nesse momento que iniciou a parceria com Paula para escrever Dibuk, o Musical.

PAULA TARGO

Idealização e Texto

Viveu por 25 anos na Alemanha, onde construiu uma carreira sólida no universo do documentário, dirigindo para a televisão alemã. Nesse percurso entre câmeras e narrativas do real, desenvolveu um olhar preciso sobre histórias que precisam ser contadas – e a coragem de contá-las. Seu livro publicado na Alemanha foi reconhecido com o Prêmio do Júri na Feira do Livro de Frankfurt, um dos mais importantes palcos literários do mundo.

De volta ao Brasil, Paula estreia no teatro como idealizadora e autora de Dibuk – obra de quem sabe, desde sempre, que as melhores histórias habitam a fronteira entre o visível e o invisível.



DIBUK

O MUSICAL

MARCELO KLABIN

Direção Geral

É diretor, arte-educador e ator formado pela Escola de Arte Dramática (ECA/USP), com estudos na École Philippe Gaulier, em Londres. Como ator e assistente de direção, trabalhou com importantes nomes do teatro brasileiro e recebeu prêmios de melhor direção adulto e infantil, melhor ator e melhor espetáculo. Atuou na primeira montagem do musical O Rei Leão Brasil como Pumba, sendo indicado ao Prêmio Bibi Ferreira de melhor ator coadjuvante, e na segunda foi diretor residente. Como diretor, já montou mais de 50 espetáculos. Atualmente coordena e supervisiona artisticamente o departamento de teatro do Clube A Hebraica de SP.

GUSTAVO KURLAT

Música Original, Letras e Direção Musical

Autor, compositor, tradutor e diretor musical de teatro, cinema e TV. Atuou em mais de 100 obras no Brasil e no exterior. Vencedor dos prêmios SHELL, APCA e FEMSA. Compôs, junto com Ruben Feffer, trilhas de filmes como "O Menino e o Mundo" (indicado ao OSCAR em 2016) e "Tito e os Pássaros", premiados em festivais como o de ANNECY na França. Trabalhos seus obtiveram o GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO, o ANNIE AWARDS em Los Angeles, indicações ao EMMY e premiações em Portugal, França, Espanha e Argentina. Co-autor do livro indicado ao JABUTI "Quando Blufis Ficou em Silêncio", e tradutor e diretor das versões brasileiras dos podcasts "Paciente 63" (prêmio APCA 2021) e "Protocolo Alice".



DIBUK

O MUSICAL

LUIS ALBERTO DE ABREU

Consultoria de Texto



Dramaturgo, roteirista, escritor, consultor e professor de dramaturgia, escreveu mais de setenta peças teatrais encenadas, tais como Bella Ciao, O livro de Jó, Um trem chamado desejo, Sacra folia. Atuou como roteirista dos filmes Kenoma, Os narradores de Javé, entre outros dirigidos por Eliane Caffé. Na TV Globo foi roteirista de Hoje é dia de Maria, Capitu, A Pedra do Reino e Velho Chico.

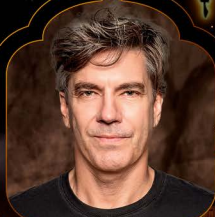
Organizou e coordenou o núcleo de Dramaturgia da Escola Livre de Teatro de Santo André (SP) e do Galpão Cine-Horto, de Belo Horizonte (MG).

Recebeu os prêmios Molière, Mambembe, APCA, APETESP, Panamco e Shell e teve peças encenadas na Inglaterra, Portugal, Japão, Coréia e Rússia.

MARCO LIMA

Cenário

Cenógrafo, figurinista e bonequeiro formado pela ECA-USP. Fundador da Cia. A Cidade Muda, pioneira no teatro de bonecos. Assinou cenografias de musicais, óperas e teatro. Criou fantasias do The Masked Singer Brasil. Premiado Shell, APCA (3x), Bibi Ferreira (2x), São Paulo e Pecinha é a Vovozinha.



DIBUK

O MUSICAL



GUILHERME BONFANTI

Designer de Luz

Light Designer paulista atuante desde 1987 em teatro, dança, ópera e artes plásticas. Cofundador do Teatro da Vertigem (Livro de Jó, Paraíso Perdido, Apocalipse 1,11). Iluminou Bienais de SP, FLIP e óperas como Carmen e La Bohème. Fundador do curso de iluminação da SP Escola de Teatro. Premiado Shell, APCA, Mambembe e APETESP.

FABIO NAMATAME

Figurino

Figurinista formado pela FAAP. Assinou figurinos para musicais como My Fair Lady, West Side Story, O Rei e Eu, Evita, Cabaret e Crazy for You. Premiado pelo Shell, APCA, APETESP, Carlos Gomes, Cultura Inglesa e SESC de Teatro e Dança.



DHIEGO DURSO

Visagismo

Visagista e Designer de Perucas, formado em Maquiagem pela Catharine Hill Academy e em Perucaria pelo Atelier Feliciano San Roman. Trabalha há 12 anos com caracterização para teatro, tendo atuado em grandes produções como Wicked, Hair Spray, O Rei Leão, Anastasia, A Família Addams e Sweeney Todd. Teve em 2022, indicações aos Prêmios Cenym, Did e Bibi Ferreira pelo Melhor Visagismo em Musicais.



DIBUK

O MUSICAL



BRUNO PINHO

Designer de Som

Profissional de áudio desde 2007, especialista em teatro musical com mais de 50 produções. Vencedor do Prêmio Bibi Ferreira 2025 de melhor desenho de som. Assinou espetáculos como Fafá de Belém, Clara Nunes, Martinho da Vila, Rita Lee, Castelo Rá-tim-Bum entre outros.

GUILHERME RAMOS

Designer de Som

A Paixão Segundo São Marcos
(Osvaldo Golijov) - 2026
Intolleranza 1960 (Luigi Nono) - 2026
Porgy & Bess (George Gershwin) - 2025
Missa (Leonard Bernstein) - 2025
Réquiem (György Ligeti) - 2025
Martinho Coração de Rei - 2024
Entre outros



VICENTE FALEK

Arranjos, Regência e Piano

Pianista, compositor, arranjador, produtor e diretor musical e professor, com forte atuação na cena paulistana com artistas (Hélio Ziskind, Fortuna, etc.), como compositor de trilhas sonoras (Irmão do Jorel, Planeta Palavra, etc.), em seu álbum autoral (Obstinado) e também em sua atuação em musicais



DIBUK

O MUSICAL



TARITA DE SOUZA

Arranjos e Preparação Vocal

Cantora, compositora, regente e educadora musical. Doutora pela USP, atua em shows, teatro e cinema como preparadora vocal e diretora musical, tendo seis álbuns lançados. Atualmente é professora de música nas faculdades Rudolf Steiner e na Santa Marcelina.

ALICIO ZIMMERMANN

Direção de Ilusionismo e Ensemble

Ilusionista, ator, cantor e diretor. Fez parte da criação e atuou em superproduções da Broadway no Brasil, como Wicked, Evita Open Air e Matilda. Em Dibuk, criou e dirigiu os efeitos mágicos e ilusões, além de atuar como Walking Cover. É campeão internacional de ilusionismo e coleciona trabalhos em mais de 10 países.



JADE ITO

Assistente de direção

Assistente de direção e diretora residente em Dibuk, o musical. Esteve no elenco de "Clara Nunes, a tal guerreira", idealizado por Vanessa da Mata, na visão de Jorge Farjalla. Também integrou o elenco do musical "Mamma Mia!", da dupla Moeller e Botelho. Iniciou sua carreira no projeto Cena 1, incubadora para atores, dirigida por Diego Montez e Gabi Camisotti.



DIBUK

O MUSICAL

NATALIA PRESSER

Coordenadora Circense, Acrobata e Ensemble

Foi ginasta artística e expandiu sua formação para circo, teatro, dança e a mistura das linguagens. Trabalhou como trapezista no Cirque du Soleil – Varekai. Atua em criações artísticas em diversas produções e é co-diretora da Companhia do Polvo e professora na escola Trapézio Voador.



CESAR COSTA

Cenógrafo Assistente

É cenógrafo, tendo como principais projetos: Sweeney Todd – O Cruel Barbeiro da Rua Fleet (Indicado ao Prêmio Shell 2022), Once (Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2023), A Mulher da Van (Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2025).

Graduado em Arquitetura e Urbanismo, Restaurador e Conservador de Bens Móveis e Integrados pela Fundação de Arte de Ouro Preto 2004, com projetos nas áreas de restauro e requalificação de edifícios históricos e bens artísticos integrados.



LOBA ANNABEL TARGOWNIK

Coreografia e Making Of

Criada na Alemanha, com formação em balé clássico, onde dançou em Le Corsaire, Raimonda e Unissono na Opera nacional de Munique. Estudou cinema em Israel, seus filmes participaram de festivais internacionais de cinema entre eles Los Angeles e Toronto. Hoje trabalha como cineasta.



DIBUK

O MUSICAL

PRODUÇÃO



DIBUK

O MUSICAL

JARBAS GALHARDO

Produção

Atua em produção de eventos desde 2001, nas áreas cultural, social e corporativa. Seus trabalhos mais recentes foram a produção executiva dos espetáculos teatrais "Projeto Wislawa", "Projeto Clarice" e "Trilogia Kafka", além das produções de objetos e adereços para os musicais "Domingo no Parque" e "Dibuk". Desde 2006 é produtor executivo do festival Balada Literária. Atuou também no Sesi-SP durante 7 anos na produção e montagem de eventos nas diversas linguagens artísticas.

MARCELLA CASTILHO

Produção Executiva

Inicia sua trajetória na produção executiva de importantes espetáculos da cena brasileira como: "O Abre Alas - 150 anos de Chiquinha Gonzaga", com direção de Charles Möeller. Assina também a produção de "Coração Bazar", com direção de José Possi Neto; "Elza e Fred", direção de Elias Andreato e "Serpente", direção de Yara de Novaes. Responsável também pela produção local dos seguintes espetáculos: "Milton Nascimento - Nada Será como Antes", direção de Claudio Botelho e Charles Möeller e "Sonho Encantado de Cordel", direção de Thereza Falcão. Tem sua assinatura também nas produções dos espetáculos: "Duetos a Comédia", com direção de Ernesto Picolli; "A Iluminada", direção de Mauro Farias; "Sob o Céu de Paris", de Gabriel Fontes Paiva e "O Motociclista do Globo da Morte", de Rodrigo Portella.



DIBUK

O MUSICAL

WESLEY LIMA

Produção Executiva



Bacharel em Comunicação das Artes do Corpo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Artista e produtor, trabalha entre o mercado dos grandes espetáculos de teatro musical e a cena independente, onde se estabeleceu como produtor executivo da Cia Teatro da Pombagira desde 2016 até hoje, tendo feito entre os trabalhos: "Anatomia do Fauno", "Demônios", "Sombra" e "Máquina" além de premiadas vídeo artes como: "A Fome da Carne" e "Pele Digital". Fez parte das produções de Teatro Musical: "Isso que é amor" de Ulysses Cruz; "Barnum – O Rei do Show" e "Matilda". Assina a coordenação de produção de Shakespeare Apaixonado e Wicked, temporada de 2025, do Instituto Artium de Cultura. Foi também produtor residente responsável pelo Teatro Claro São Paulo.

**EDINHO RODRIGUES
BRANCALYONE PRODUÇÕES**

Consultoria de projeto

Produtor e fundador da Brancalyone Produções, possui diversos trabalhos com renomados artistas como: Paulo Autran, Rosi Campos, Marcos Mion, Marco Nanini, Marília Pêra, Christiane Torloni, Hector Babenco, José Possi Neto, Letícia Sabatella, Zeca Baleiro, Ney Matogrosso, Mikhail Baryshnikov, Yoshi Oida. Seu mais recente trabalho é o musical Rita Lee Uma Autobiografia Musical, com Mel Lisboa no papel principal.



DIBUK

O MUSICAL

MARISA MEDEIROS

Direção de Produção



Graduada em Comunicação Social Rádio e TV pela USTJ. Iniciou sua carreira na televisão e no rádio participando de grandes produções. Sua trajetória no teatro começa com o espetáculo Mãos ao Alto, São Paulo, produziu os espetáculos; Doce Deleite, Ensina-me a Viver, Pterodáttilos, Cabaret dos Bichos, O Som e a Silaba, Wislawa, Clarice, Dias Felizes, Trilogia Kafka e entre outros. Assina a produção executiva e administração dos musicais; O Violinista no Telhado, Alô Dolly, New York, New York, Rita Lee Mora ao Lado, Cazuzza - Pro Dia Nascer Feliz, A Noviça Rebelde, Annie, Billy Elliot, Escola do Rock, Brenda Lee e o Palácio das Princesas, dentre outras. Trabalhou com grandes atores e diretores teatrais; Marília Pêra, Miguel Fallabella, Marco Nanini, Gloria Menezes, Rossi Campos, Marcos Mion, Zeca Baleiro, João Fonseca, José Possi Neto, Zé Henrique de Paula, Claudio Botelho e Charles Möeller. Atuou como diretora de produção dos teatros; Teatro Claro São Paulo, Teatro Iguatemi Campinas e Teatro Multiplan Morumbi.



DIBUK

O MUSICAL

ELENCO



DIBUK

O MUSICAL

בינה

חכמה



VERÔNICA GOELDI חסד

Lea

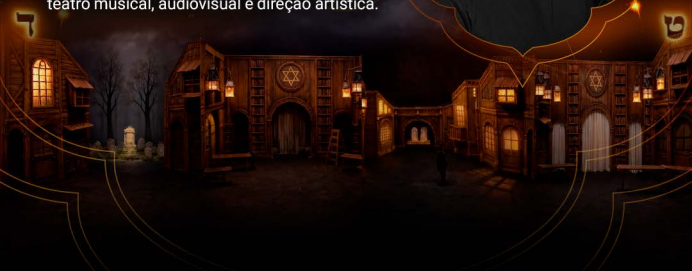
Bacharel em Canto Popular (FASM) e atriz pelo INDAC. Estudou dança na BDC (NY). Semifinalista do Cultura, O Musical. Elenco de Heathers - Heather Duke e Veronica Sawyer (cover); EVITA Open Air - Amante; Wicked (2023/2025) - Glinda (cover); Disney Magia e Sinfonia e Hairspray - Amber Von Tussle.

נצח

LUIS VASCONCELOS

Hanã

Ator e diretor brasileiro. Bacharel em cinema e rádio e televisão pela FAAP. Indicado como ator revelação aos prêmios Bibi Ferreira e DID. Ganhou destaque vivendo Sidney Magal em musical biográfico. Em sua trajetória, um teatro musical, audiovisual e direção artística.



DIBUK

O MUSICAL



NÁBIA VILLELA

Sara

Atriz e cantora com quase 30 anos de trajetória, transitando entre teatro, teatro musical, TV, cinema e streaming. Sua carreira une força cênica, versatilidade e presença artística marcante, construindo personagens com sensibilidade e potência.

DAGOBERTO FELIZ

Menestrel

Ator, diretor, diretor musical e um dos fundadores do grupo Folias. Prêmios APCA – Chiquita Bacana e Folias Galileu e Prêmio Shell direção musical El Día que me Quieras. Foi Palhaço em Hospitais. Com Danilo Grangheia faz o espetáculo PALHAÇOS há 20 anos.



LILIAN BLANC

Senhora, Liane e Ensemble

É formada pela Escola de Teatro Celia Helena. Atuou em inúmeras peças e ficou por 10 anos no Grupo TAPA.

Longas: As Melhores Coisas do Mundo, Meu amigo Hindu, Trabalhar Cansa e muitos outros. Novelas: Verdades Secretas, Viver a Vida, Caras e Bocas, As Aventuras de Poliana e Poliana Moça, Mothern, Destino São Paulo, O Negócio, Unidade Básica entre outras.



DIBUK

O MUSICAL



RAFAEL PUCCA

Sender

Bacharel em teatro pela Faculdade Célia Helena, atuou em musicais como Avenida Q, Godspell, Natasha, Pierre e o Grande cometa de 1812, Lembro Todo dia de você, Legalmente Loira e O Rei do Rock. Além disso, dirigiu Hair: A revolução do amor, Tempo Certo, O Retrato de Dorian Gray, entre outros.

GUSTAVO WAZ

Menashe

Ator, cantor e bailarino. Integrou grandes produções como O Rei Leão (Ed e cover de Timão e Zazu), Paw Patrol Live Show (Ryder), Elvis – A Musical Revolution (Elvis Jovem alternante) e Harry Potter Yule Ball (walking cover).

Fora dos palcos, é CEO da @USENUDS, marca de velas aromáticas e autocuidado.



FERNANDA MELÉM

Guitel

É atriz, cantora, dançarina e dubladora, formada em teatro pela Faculdade Célia Helena e pós-graduada em Corpo: Dança, teatro e performance pela mesma instituição. Entre seus trabalhos mais recentes estão o musical Bendita Flor (2025) e a participação na dublagem do anime Beastars (2026), da Netflix.



DIBUK

O MUSICAL

EDUARDO LEÃO

Sansão, Rabino Cantor (Chazan) e Ensemble

Se formou pela Escola de Comunicações e Artes da USP. Durante muitos anos trabalhou com Antônio Abujamra. Seus trabalhos mais recentes foram As Cangaceiras com direção de Sérgio Modena, o musical Uma Linda Mulher dirigido por Fred Hanson, com direção de Kleber Montanheiro fez Cabaret Kit Kat Club e com Zé Henrique de Paula o musical Dom Casmurro.

ROMIS FERREIRA

Rabino Azriel

Ator de SP, 35 anos de carreira, cursou a EAD (Escola de Arte Dramática). No TEATRO trabalhou com grandes diretores como Ulysses Cruz, Gabriel Villela, Iacov Hillel, Roberto Lage, Caca Rosset, Noemi Marinho, Luiz Villaça. Na TV, novela "Lado a Lado"(Globo); "Polyana Moça" (SBT). No Streaming, participação em várias séries com destaque para " O Rei da Tv" e " Vizinhos".



JULIANA FERRETTI

Jamile

Formada em Canto, Regência Coral e Artes Cênicas, integrou o elenco de O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, A Vida de Chico Xavier em Um Cisco, fez os Arranjos e Preparação Vocal do Rita Lee Uma Autobiografia Musical e do Rita Lee Mora ao Lado, Direção Musical de Heurói, Okinosmov, O Lago de Nós e Ópera Suburbana e da CNC, integrando o elenco desde 2002.



DIBUK

O MUSICAL



LUCAS MARQUES

Nissim, desocupado 2 e Cover Hanã

Integrante da turma de 2025 do Projeto Cena 1, assistente de direção musical na Broadway Experience - Escola de Teatro Musical desde 2023 e formado no curso técnico profissionalizante de teatro musical da TeenBroadway - Escola de Teatro Musical, Lucas estreia em seu primeiro musical profissional.

ERICK CARLIER

Desocupado 3, Benjamin, Juiz e Cover

Ator e cantor, Erick protagonizou montagens como Mamma Mia!, Grease, A Bela e a Fera e O Príncipe do Egito no Clube Hebraica de São Paulo. Pelo Broadway Experience, viveu Shakespeare em Alguma Coisa Podre. Dibuk, o Musical marca sua estreia no teatro profissional. Publicitário pela ESPM, é autor, cocriador de animações e educador midiático, idealizador do projeto Um Minuto de Sua Atenção.



MATEUS TORRES

Mendigo, Desocupado 1 e Ensemble

Iniciou sua formação artística no Teatro Escola de Pelotas ainda criança. Em 2012 mudou para São Paulo onde começou a estudar teatro musical. Atuou em Hair - A Revolução do Amor (2017), O Bosque dos Sonâmbulos (2023), o show 'Broadway' no Hotel Meliá (2024) e Beijo no Asfalto, como Arandir (2025).



DIBUK

O MUSICAL

ÉRI CORREIA

Raquel

Atriz, cantora e Dubladora. Fez "Evita – Open Air" e "Wicked". É a voz da Loto em Moana 2, da Kirsten McDuffie em Demolidor Renascido, entre outros. Ganhou o Prêmio Jovem Brasileiro: "Melhor cia teatral Jovem" e peça "A menina que Brilha" - vilã Bruxa Inheca. Protagonizou "Tempo Certo" indicado ao Prêmio Bibi Ferreira como Melhor Musical Off. Também dá aulas de canto.

THIAGO LEDIER

Rabi Meier e Ensemble

Ator, diretor e tradutor. Atuou nos musicais Urinal, Rent e Canção dos Direitos da Criança. Dirigiu A Milionária (Prêmio Shell 2019) e Macbeth em Cordel. Vencedor do Prêmio Coca-Cola/FEMSA 2013 como ator coadjuvante. Tradutor de Tracy Letts, Neil Bartlett e Bernard Shaw.

RODRIGO MIALLARET

Natan e Ensemble

Há 45 anos o ator, cantor, dublador e diretor, descobriu sua conexão com a arte. Trabalhos em destaque: Les Misérables, O Fantasma da Ópera, A Bela e a Fera, Hairspray, Crazy For You, Mudança de Hábito, We Will Rock, Alguma Coisa Podre, O Rei do Rock.

DIBUK

O MUSICAL



VICTOR FROIMAN

Jonas e Michael

Formado em teatro musical pela A Voz em Cena. No teatro, fez *Sonho de Uma Noite Sem Palavras*. No cinema, fez *Eu e Meu Guarda-Chuva*, *Destino SP* e *Bruna Surfistinha 2*. Trabalhou na produção de elenco de *Sintonia*, *Colônia*, *Emergência Radioativa* e *BR70*. *Dibuk* é sua estreia no teatro musical profissional.

HEITOR GOLDFLUS

Rabi Mendel, Efraim

ATOR (EAD/USP), atuou em 52 peças, dirigido por C. Frateschi, William Pereira, Sérgio Carvalho, M. Lazzaratto, José R Siqueira, Tiche Viana, Iacov Hilel e outros. Atuou na Cia do Latão e dirigiu o coletivo *Tablado de Atuar*. Tem 19 filmes, 32 participações em TV ("Os normais", "A grande família", "Hebe") e 27 direções teatrais. "*Dibuk - o musical*" é sua estreia no gênero!



GABRIELA MELO

Ensemble e Cover Lea

Atriz, cantora e bailarina formada pela Escola de Dança do Theatro Municipal de São Paulo. Atuou em *Matilda*, *Grease*, *13 O Musical* e *Hadassa*, além de projetos Disney. Também integra audiovisual, e atua como coreógrafa e diretora de movimento.



DIBUK

O MUSICAL



CHIARA LAZZARATTO

Ensemble e Cover Lea

Atriz, bacharel em Artes Cênicas pela UNICAMP e técnica em Artes Dramáticas pelo Conservatório Carlos Gomes Campinas. No teatro, atuou em espetáculos de diferentes linguagens com coletivos variados, em destaque: Cia. Elevador, Projeto In.Cômodos e Núcleo TUSP. Celebra em Dibuk sua estreia no Teatro Musical.

BEL NOBRE

Ensemble

Atriz, cantora e dubladora, integrou o elenco dos musicais "Meninas Malvadas", "My Fair Lady", "Casa de Brinquedos", "Ursinho Pooh - O Novo Musical", entre outros. É a voz cantada oficial da personagem Mônica da Turma Da Mônica desde 2025. Formou-se em Canto pela Unesp e em Teatro Musical pelo SESI-SP.



DIEGO OLIVEIRA

Acrobata e Ensemble

É artista multifacetado, especializado em Danças Urbanas, circo e teatro. Performer aéreo, ator e coreógrafo do Chemical Funk, une dança e circo de forma inovadora. Atua em espetáculos, mídia e eventos, com presença marcante, versatilidade e forte expressão artística.



DIBUK

O MUSICAL



GEISA HELENA

Acrobata e Ensemble

É atriz, palhaça e educadora física. Pesquisa acrobacia cômica e comicidade aérea, atuando também na preparação física para artistas. Fundadora da Trupe Koskowisck, desenvolve trabalho no circo e teatro físico, com formação no Brasil e no Canadá e atuação em projetos nacionais e internacionais.

GUILHERME BORANGA

Acrobata e Ensemble

Iniciou sua trajetória circense em 2003 pelo diabolô. Artista versátil, transita entre malabares e acrobacia em dupla com expressividade e precisão. Sua presença cênica une comicidade e sensibilidade em cena.



JULIANO ALVARENGA

Acrobata e Ensemble

Artista circense especializado em Roda Cyr, formado pela Escola Nacional de Circo. Atuou em Ayrton Senna, o Musical, Barnum O Rei do Show e Unircirco RJ. Com experiência internacional na Europa, integra o banco de talentos do Cirque du Soleil.



DIBUK

O MUSICAL



LUARA BOLANDINI

Malabarismo e Ensemble

Atriz, artista circense e manipuladora de bonecos. Aerialista do coletivo feminino do Circo Zanni desde 2019, especialista em trapézio dança. Estudou teatro físico na London International School of Performing Arts. Pratica danças africanas desde 2017, atualmente com a Cia Cambona.

WILLIAN KREFF

Malabarismo, Ensemble

Ginasta, formado pela Escola Livre de Circo Pagu, com atuação em circos como Lê Cirque, Vostok e Mirage. Premiado em programas de TV e com experiência em Sesc, eventos e circo-teatro. Também atua como arte-educador, ensinando malabares e handstand.



TAMARA FIGUEIREDO

Acrobata e Ensemble

Bacharela em teatro, pós-graduada em dança e educação somática e técnica em artes circenses. Artista polivalente, com trajetória construída entre palcos e picadeiros. Integra, vivência e ensina diferentes técnicas das linguagens teatral, da dança e do circo em produções no Brasil e no exterior.



DIBUK

O MUSICAL

ORQUESTRA



Henrique Messias
TROMPETE



Bruna Barone
BATERIA



Fernando Gualberto
CONTRA BAIXO



Beto Botosso
VIOLÃO E GUITARRA



Rodrigo Nascimento
CLARINETE, FLAUTA TRANSVERSAL,
SAX ALTO E CLARONE BAIXO



Leticia Carvalho Andrade
VIOLINO



Thiago Faria
VIOLONCELO

DIBUK

O MUSICAL

PALCO

DIREÇÃO DE PALCO **Eneas Leite**
TÉCNICOS DE PALCO **Camilo Martins, Carol.zip,
Gabriel Serapicos Diniz,
Jeff Oliveria, Paulo Mafrense,
Renatinho Almeida, Uiller Piro,
Ulisses Macedo**

LUZ

ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO **Teo Possatti**
OPERAÇÃO DE CANHÃO **Jhones Pereira e Igor Beltrão**

SOM

OPERAÇÃO DE SOM **Caue Palumbo**
ROADIE **Felipe Grillo**
MICROFONISTA **Paula Lopes e Vanessa Larsen**



DIBUK

O MUSICAL

CAMARIM

CAMAREIROS **Francisco Souza, Maria Rita,
Sol Naves, Syl Naves**

VISAGISMO

PERUQUEIRA **Andrea Gomes**
ASSISTENTE DE VISAGISMO **Gabriel Ruiz**

FIGURINO

PRODUÇÃO DE FIGURINOS **Giovanna Torelli e Carmen Targownik**
ASSISTÊNCIA DE FIGURINO **Luísa Galvão**
MODELISTA **Juliano Lopes**
COSTURAS **Lenilda Moura, Fernando Rinert,
Leda Lopes**
ALFAIATE **Edgar Pereira Barros**

DIBUK

O MUSICAL

ADEREÇOS

ADERECISTAS Flavia Ferreyra e Vinicius Rastrello

CENOTÉCNICA - CASA MALAGUETA

Alicio Silva, Andre Souza,
Bea Leandro, Dandhara Shoyawa,
Deoclecio Alexandre, Gonzalo,
Igor B Gomes, Jezz,
João Vítor Felgas, Julia Leandro,
Larissa Baldissera, Leandro Aleixo,
Luna, Shampzsz,
Tamyris Soares



DIBUK

O MUSICAL

COMUNICAÇÃO E MARKETING

Direção de Marketing **Maurício Tavares**
Designer Gráfico **Rodrigo Tavata**
Social Mídia **Jessica Christina**

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Pombo Correio **Douglas Picchetti**
Helô Cintra



DIBUK

O MUSICAL



Foto: Rafa Marques

APOIO
Ceci
Secretaria do Estado

apaa
Associação Paulista de Amadores do Teatro

Teatro
Municipal
São Paulo

TUDO VIRA
CULTSP

APOIO INSTITUCIONAL

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO 143.10000