

MINISTÉRIO DA CULTURA E BRADESCO SEGUROS APRESENTAM

MÚSICA DE

RICHARD
RODGERS

LETRAS DE

OSCAR
HAMMERSTEIN II

TEXTO DE

HOWARD LINDSEY
E
RUSSEL CROUSE

INSPIRADO PELO LIVRO "THE TRAPP FAMILY SINGERS" DE MARIA AUGUSTA TRAPP



UM ESPETÁCULO DE
CHARLES MÖELLER & CLAUDIO BOTELHO

A photograph of a woman in a red dress singing on stage. She has her arms wide open and is looking upwards. The background features a large projection of a mountain range at sunset. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

DIREÇÃO GERAL

CHARLES MÖELLER

VERSAO BRASILEIRA E
SUPERVISÃO MUSICAL

CLAUDIO BOTELHO

DIREÇÃO MUSICAL
ADAPTAÇÃO DA ORQUESTRA E ARRANJOS ADICIONAIS

MARCELO CASTRO

COREOGRAFIA

**DALAL
ACHCAR**

CENOGRAFIA

**NICOLÁS
BONI**

ILUMINAÇÃO

**PAULO CÉSAR
MEDEIROS**

CASTING

**MARCELA
ALTBERG**

FIGURINO

**KAREN
BRUSTTOLIN**

DESIGNER DE PERUCARIA
E MAQUIAGEM

**FELICIANO
SAN ROMAN**

DESENHO DE
SOM

**ANDRÉ
BREDA**

COORDENAÇÃO
ARTÍSTICA M&B

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
AVVENTURA

DIREÇÃO DE
PRODUÇÃO M&B

**TINA
SALLES**

**BIANCA
CARUSO**

**CARLA
REIS**

DIREÇÃO ARTÍSTICA
E PRODUÇÃO GERAL
AVVENTURA

ANIELA JORDAN

DIREÇÃO DE
NEGÓCIOS E MARKETING
AVVENTURA

LUIZ CALAINHO

TEMPORADA RIO DE JANEIRO
SETEMBRO 2024 | CIDADE DAS ARTES

REALIZAÇÃO

AVVENTURA

**MÖELLER
BOTELHO**

THE SOUND OF MUSIC (A NOVICA REBELDE) é apresentada por uma licença especial
de Concord Theatricals - 250 W 57th St Floor 6, New York, NY 10107.
Direitos de execução de THE SOUND OF MUSIC (A NOVICA REBELDE) estão disponíveis no
Brasil através de Broadway Asia Company, LLC.



Broadway Asia Company, LLC
www.broadwayasia.com
info@broadwayasia.com



"Eu sempre
quis aventura
eu quis demais,
como eu sonhei!
pois eis que
chega aventura...."

ANIELA & LUIZ JORDAN & CALAINHO

AVENTURA

UM ENCONTRO MEMORÁVEL

A história da parceria da Aventura com a M&B começa em 2008 com A Noviça Rebelde. Um musical de dimensões pouco vistas na época.

As pessoas saíam do teatro comentando "A Broadway é aqui". Produzimos juntos muitos espetáculos desde então – Um Violinista no Telhado, Hair, O Despertar da Primavera, Gypsy, O Mágico de Oz, entre muitos outros. Fomos responsáveis pela grande virada de página do setor de teatro musical no país, com formação de plateia, desenvolvimento de novos atores, especialização de técnicos, criação de profissões e muito mais.

A volta de A NOVIÇA REBELDE, 16 anos depois, vem celebrar essa parceria tão potente. Um evento icônico, assistido por mais de 900 milhões de pessoas, entre o filme e o musical. Um espetáculo que fala da força do amor e da família, esperança, resiliência, caráter, qualidades tão necessárias no mundo.

Agradecemos a Bradesco Seguros, empresa sempre presente na cultura, aos nossos patrocinadores Riachuelo, Odontoprev e Prio, e apoiador MedLevensohn, que tornam possível um espetáculo dessa magnitude.

Como diz a Maria cantando "I have confidence":

"Eu sempre quis aventura a força vem da gente
eu quis demais, como eu sonhei! a força a gente faz
pois eis que chega aventura... a força tá em olhar pra frente e se jogar"

Bem-vindos à Áustria e divirtam-se!



CHARLES & CLAUDIO MÖELLER & BOTELHO

MÖELLER & BOTELHO

RICHARD RODGERS (Música) e **OSCAR HAMMERSTEIN II** (Letras) são a dupla de maior prestígio no Teatro Musical das últimas 8 décadas. No dia 31 de março do ano passado, foi comemorado o aniversário de 80 anos de sua primeira parceria, o musical **OKLAHOMA!** E, que luxo e que honra, estamos aqui fazendo – nós no palco e vocês na plateia – justamente último espetáculo que criaram juntos, **A NOVIÇA REBELDE**, que este ano celebra 65 anos de existência. Não há como ficar de fora de tanta festa, é nossa festa também, nossa volta à Noviça, a nós mesmos, ao mundo de **Rodgers & Hammerstein**.

Ambos vieram de trajetórias de grande sucesso antes que a dupla se formasse. Rodgers, em parceria com o letrista **Lorenz Hart**, criou canções que, para além dos palcos e telas, ganharam vida própria e tornaram-se clássicos como **My Funny Valentine**, **Manhattan**, **The Lady Is a Tramp**, **Blue Moon**, **Bewitched**, entre outras pérolas. A trágica morte de **Hart** com apenas 48 anos, abriu espaço para a entrada de um novo colaborador, o genial **Oscar Hammerstein II**, que já trazia na bagagem nada menos que o musical **SHOW BOAT**, texto e letras de sua autoria, que revolucionou o mundo dos musicais em 1927. E não teve erro: em **OKLAHOMA!**, seu primeiro musical juntos, a dupla conhecida como **R&H**, reinventa a dramaturgia do Teatro Musical.

Tanto **SHOW BOAT** quanto **OKLAHOMA!** representam guinadas na maneira de contar uma história no palco com o uso de canções. Se no primeiro, a grande mudança era injetar algum realismo numa arte basicamente não-realista, o segundo avança radicalmente na dramaturgia, tornando os números musicais parte inseparável da história e vice-versa. É assim que **Hammerstein II** cunha a máxima que nortearia os musicais a partir de então: "ao terminar uma canção, a história terá mudado".

O REI E EU, **CAROUSEL**, **SOUTH PACIFIC**, e o último musical que fizeram juntos, **A NOVIÇA REBELDE**, além de levarem multidões aos teatros, foram adaptados para o cinema, sendo que a "**Noviça...**", é considerado o filme mais popular de todos os tempos. E, não por acaso, foi este o musical que, no ano 2008, reinaugurou o histórico Teatro Casagrande, no Rio de Janeiro, dando início também a um "casamento a quatro": Aniela Jordan & Luís Calainho, a produção; Charles Moeller & Claudio Botelho, a criação. Temos muita história; temos teatro, muito teatro.

Os mais de 25 espetáculos que realizamos juntos trazem o orgulhoso selo **Made in Rio** estampado logo na capa do programa. Somos o único **Player** do segmento de Teatro Musical com endereço fixo de estreia: Rio de Janeiro. E, desta vez, no Teatro Riachuelo, no centro da Cidade Maravilhosa, nasceu esta novíssima **NOVIÇA REBELDE**. Logo depois, fomos para São Paulo na VIBRA, quando recebemos quatro mil pessoas por apresentação, e agora encerramos o ano de 2024 na belíssima Grande Sala da Cidade das Artes. Daqui seguiremos em 2025 mais e mais pelo Brasil, aguardem.

Oboe

FLENCO



MALU RODRIGUES

Maria



PIERRE BAITELLI

Capitão Georg Von Trapp



LARISSA MANOELA

Liesl



GIOVANNA RANGEL

Liesl (Alternante)



ANALU PIMENTA

Madre Superiora



PEDROCA MONTEIRO

Tio Max



INGRID GAIGHER

Baronesa Elsa Schraeder



FEGAB

Irmã Berthe



FERNANDA BIANCAMANO

Irmã Margareta



AMANDA VICENTE

Irmã Sophia



EDUARDO BORELLI

Rolf



SAULO RODRIGUES

Herr Zeller



CLAUDIO MENDES

Franz



MARTINA BLINK

Frau Schmidt



KADU VEIGA

Barão Elberfeld



DANILO CALEGARI

Almirante Von Schreiber



TABATHA ALMEIDA

Freira / Ensemble



GABI MELLO

Freira / ensemble



TALITA SILVEIRA

Freira / Ensemble



CAROL PFEIFFER

Freira / Ensemble



ANA LOBO

Freira / Ensemble



GABI BORBA

Freira / Ensemble



HELEN TORMINA

Freira / Ensemble



ROBERTA GALUZZO

Freira / Ensemble



CELSO TILL

Ensemble



CHIKO

Friedrich



JOÃO PEDRO CHASELIOV

Friedrich



BIA BRUMATTI

Louisa



BRUNA NEGENDANK

Louisa



CAROL BINDER

Louisa



ENZO PACIFICO

Kurt



PEDRO BURGARELLI

Kurt



SAMUEL EBENDINGER

Kurt



Alice CAMARGO

Brigitta



CATH GORDILHO

Brigitta



OLI BELA

Brigitta



JULIA SALARINI

Marta



MALU MIRANDA

Marta



MARIA NEDER

Marta



CLARA PORTELLA

Gretl



MAYA DIAS

Gretl



VALENTINA REIS

Gretl

SUBSTITUTOS EVENTUAIS

Tabatha Almeida (Maria), **Kadu Veiga** (Capitão Georg Von Trapp e Almirante Von Schreiber), **Claudio Mendes** (Tio Max), **Fernanda Biancamano** (Baronesa Elsa Schraeder), **Amanda Vicente** (Madre Superiora), **Carol Pfeiffer** (Liesl), **Fegab** (Frau Schmidt), **Danilo Calegari** (Herr Zeller e Franz), **Celso Till** (Rolf, Barão Elberfeld e Friedrich), **Talita Silveira** (Irmã Berthe), **Ana Lobo** (Irmã Margareta), **Roberta Galuzzo** (Irmã Sophia), **Gabi Borba** (Substituta [2] Frau Schmidt), e **João Pedro Chaseliov** (Substituto [2] Rolf).



Grupo Bradesco Seguros,
patrocinador de
“A Noviça Rebelde”

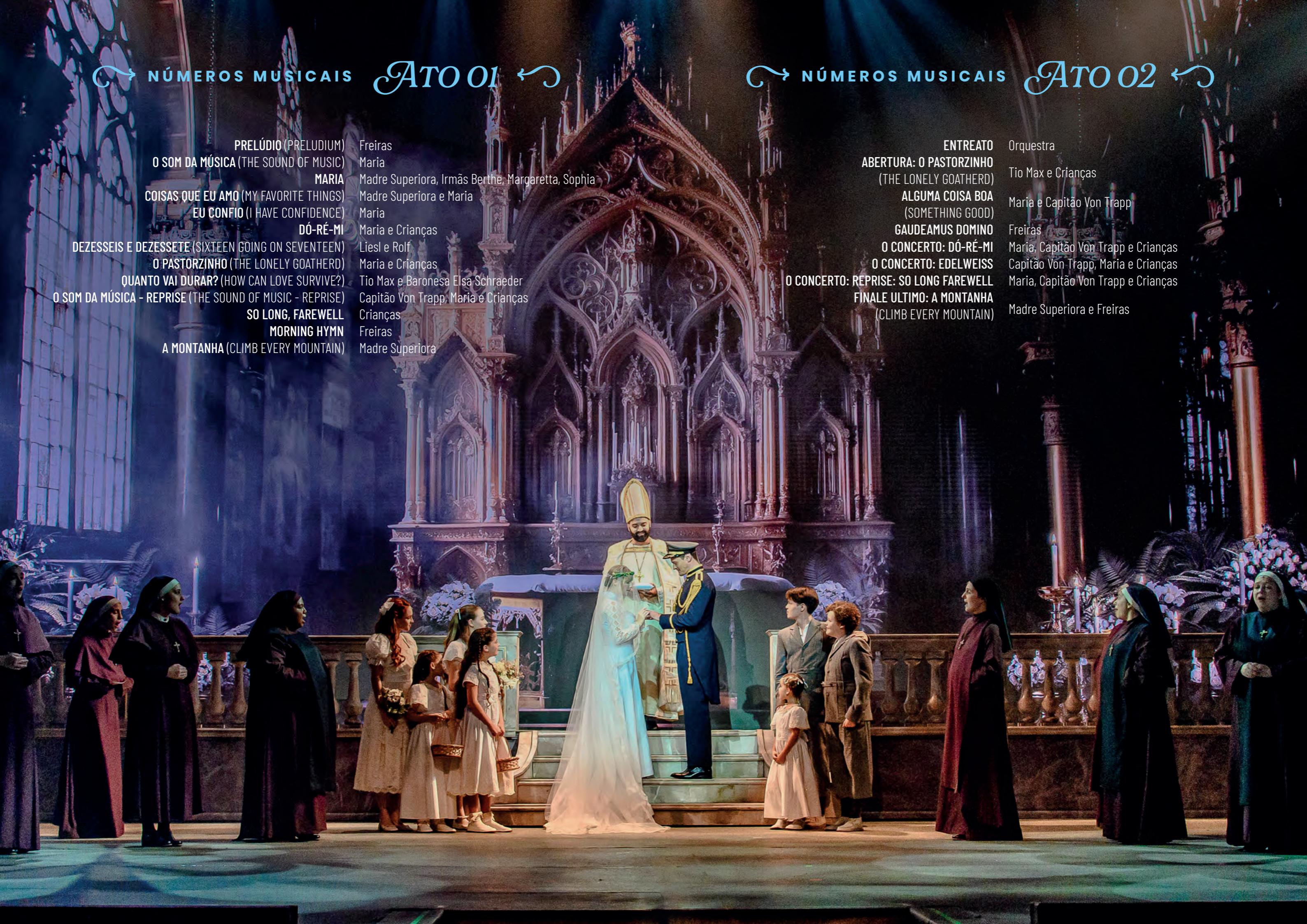
A NOVIÇA REBELDE

bom espetáculo!

Saiba mais em
bradescoseguros.com.br



 **bradesco seguros**
Com Você. Sempre.

A wide-angle photograph of a stage set in a grand cathedral. The architecture features tall, pointed Gothic-style arches and intricate stonework. In the center, a priest in a white vestment and a young girl in a light blue dress stand on a raised platform. To the left, several nuns in dark habits sing from a balcony. On the right, a family group (a man in a military uniform, a woman, and two children) stands near another balcony. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows creating a solemn atmosphere.

NÚMEROS MUSICAIS

ATO 01

| | |
|--|---|
| PRELÚDIO (PRELUDIUM) | Freiras |
| O SOM DA MÚSICA (THE SOUND OF MUSIC) | Maria |
| MARIA | Madre Superiora, Irmãs Berthe, Margaretta, Sophia |
| COISAS QUE EU AMO (MY FAVORITE THINGS) | Madre Superiora e Maria |
| EU CONFIO (I HAVE CONFIDENCE) | Maria |
| DÓ-RÉ-MI | Maria e Crianças |
| DEZESSEIS E DEZESSETE (SIXTEEN GOING ON SEVENTEEN) | Liesl e Rolf |
| O PASTORZINHO (THE LONELY GOATHERD) | Maria e Crianças |
| QUANTO VAI DURAR? (HOW CAN LOVE SURVIVE?) | Tio Max e Baronesa Elsa Schraeder |
| O SOM DA MÚSICA - REPRISE (THE SOUND OF MUSIC - REPRISE) | Capitão Von Trapp, Maria e Crianças |
| SO LONG, FAREWELL | Crianças |
| MORNING HYMN | Freiras |
| A MONTANHA (CLIMB EVERY MOUNTAIN) | Madre Superiora |

NÚMEROS MUSICAIS

ATO 02

| | |
|---|-------------------------------------|
| ENTRETO | Orquestra |
| ABERTURA: O PASTORZINHO (THE LONELY GOATHERD) | Tio Max e Crianças |
| ALGUMA COISA BOA (SOMETHING GOOD) | Maria e Capitão Von Trapp |
| GAUDEAMUS DOMINO | Freiras |
| O CONCERTO: DÓ-RÉ-MI | Maria, Capitão Von Trapp e Crianças |
| O CONCERTO: EDELWEISS | Capitão Von Trapp, Maria e Crianças |
| O CONCERTO: REPRISE: SO LONG FAREWELL | Maria, Capitão Von Trapp e Crianças |
| FINALE ÚLTIMO: A MONTANHA (CLIMB EVERY MOUNTAIN) | Madre Superiora e Freiras |

RIACHUELO

TODOS OS VERÕES
SE ENCONTRAM AQUI









 odontoprev

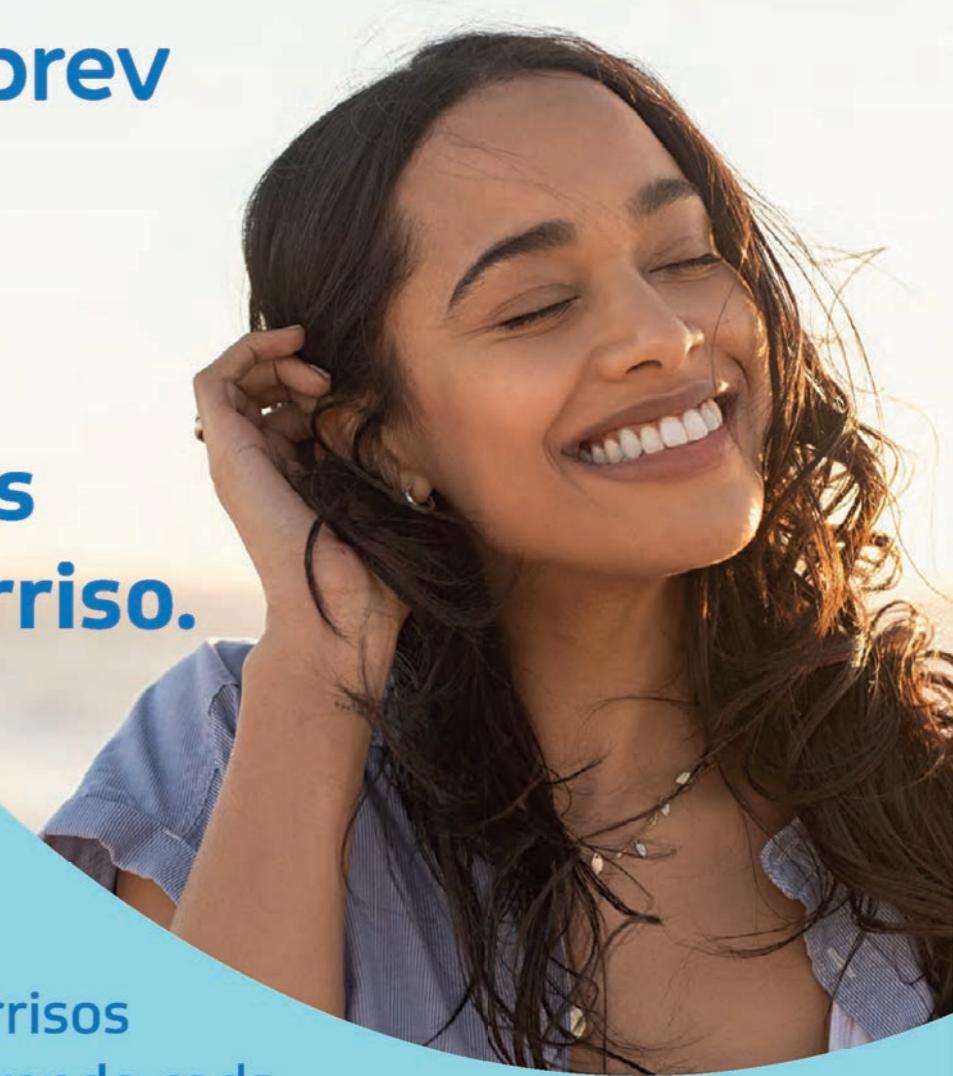
**Somos
apaixonados
pelo seu sorriso.**

Na Odontoprev,
transformamos sorrisos
em histórias, celebrando cada
momento para criar memórias
inesquecíveis.

Venha sorrir com a gente.
Acesse nosso site:



Odontoprev
Líder em planos odontológicos da América Latina



ORQUESTRA

MARCELO CASTRO
KELLY DAVIS
LUIZ LIMA /
MARCIO TELLES
SAULO VIGNOLI
OMAR CAVALHEIRO
ANDRÉ DANTAS
THIAGO QUEIROZ /
DANIELE QUEIROZ /
JEFERSON NERY

| | | |
|--------------------|---------------------|------------------------------|
| Maestro | WHATSON CARDozo | Clarinete |
| Violino 1 (Spalla) | LEVI CHAVES / | Flauta e Clarinete |
| Violino 2 | MARCO MOREIRA | Trompa |
| Violoncelo | ELÍEZER CONRADo | Trompete e FlugelHorn |
| Baixo Acústico | EZEQUIEL FREIRE | Trombone |
| Violão e Bandolim | FABIANO SEGALOTE / | Bateria e Percussão |
| Oboé | ROBSON BONIFÁCIO | Piano 1 e Maestro Substituto |
| | MÁRCIO ROMANO | Piano 2 |
| | ALEXANDRE QUEIROZ | |
| | LUCIANO MAGALHÃES / | |
| | GABRIEL GRAVINA | |

EQUIPE TÉCNICA

VISAGISMO

ATELIE SAN ROMAN
Realização de Peruca

EQUIPE ATELIE SAN ROMAN
ALAN AVALOS, CAMILA DO SANTOS, CRISTIANO TAKAHASHI, ELLEN ARAUJO, FABIANA MONTEIRO, Gislaine Richene, JOSE NELSON JUNIOR E RICARDO CUNHA BARBOZA

CENÁRIO

ALEXANDER PEREIRA
Assistente de Cenário

EQUIPE CENOTÉCNICOS

EZEQUIEL TIBÚRCIO, ISAAC TIBÚRCIO, ALEX TIBÚRCIO,
RONALDO SILVA, ISRAEL REZENDE, RENATO BRITO,
ELVIS SILVA E CEMA

EQUIPE CASSIOARTE PINTURA DE ARTE

Pintores de Arte: CÁSSIO MURILO DINIZ, SÁVIO DINIZ,
VALDEIR BARBOSA JUNIOR E LUCAS DE OLIVEIRA MOREIRA

ESCALUTURAS

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| RODRIGO BONAN | Escultor |
| VILSON LUCAS MEDEIROS | Ferreiro |
| WALACE FERREIRA | Laminador (Fibra de vidro) |
| SIMONE RAMADAN KRUGER | Aderecista folhagens |
| ATELIER SILCORTINAS | Costureiras (Cortinas) |

LED

MATIAS DAMIAN OTÁLORA
Videomaker

EQUIPE TÉCNICA

| | |
|------------------|------------------------------|
| ANDRÉ GUERRA | Chefe de Palco |
| CARLOS GIL | Técnico de palco |
| MAGNO NETO | Técnico de palco |
| MATEUS CARDOSO | Técnico de palco |
| MIGUEL PEREIRA | Técnico de palco |
| PATRICK SOUZA | Técnico de palco |
| GABREOH | Assistente de palco |
| DANIEL WALLY | Operador de som |
| VINICIUS SUZUKI | Microfonista |
| JADE NOGUEIRA | Microfonista |
| RENATO LIMA | Operador de Luz |
| JÉSSICA BARROS | Operadora de Canhão |
| THALES COUTINHO | Operador de Canhão |
| PLINIO PIETRO | Operador de vídeo |
| NALVA PAULO | Guardiã Crianças / Camareira |
| CLAUDIA LUZ | Camareira |
| ELISA OLIVEIRA | Camareira |
| VERA LUCIA | Camareira |
| NIRA | Camareira Assistente |
| JÉSSICA PEREIRA | Camareira Assistente |
| CILÉIA FAUSTO | Assistente de visagismo |
| GLAUCIA FAUSTO / | Assistente de visagismo |
| GLAUCE FAUSTO | Assistente de visagismo |

EQUIPE TÉCNICA

PRODUÇÃO E ARTÍSTICO

| | |
|-----------------|--|
| NATASHA GASPAR | Gerente de Produção Aventura |
| THAY BLOIS | Gerente de Produção Aventura |
| TUTO GONÇALVES | Gerente Técnico Aventura |
| ELMA LUCIA | Coordenadora de figurino e visagismo Aventura |
| BEATRIZ MARTINS | Produtor Aventura |
| RODRIGO SUNDIN | Produtor Aventura e Administrador Teatral |
| DAVI ARAP | Assistente de Produção Aventura |
| LUIZA CARVALHO | Assistente de Produção Aventura |
| EMIGÊ | Assistente de Produção e Administração Teatral |

COMUNICAÇÃO E MARKETING

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| EQUIPE AVENTURA | Campanha |
| GU SOBRAL | Projeto Gráfico e Direção de Arte |
| ANDRÉ WANDERLEY | Fotógrafo |
| CAIO GALLUCCI | Fotógrafo de Cena |
| LEONARDO ROCHA | Diretor Audiovisual convidado |
| PEDRO NEVES | Assessor de Imprensa |
| LUCAS DE BRITTO | Direção de Arte (Programa de Luxo) |

COMERCIAL, FINANCEIRO, JURÍDICO E LEIS DE INCENTIVO

EQUIPE AVENTURA

ILUMINAÇÃO

RODRIGO EMANUEL
Assistente de Iluminação

EQUIPE DE MONTAGEM

RENATO LIMA, VALDECI CORREIA, LUCIO BRAGANÇA JUNIOR,
MARCELLA MONTEZUMA, GABRIEL PASSOS, GABRIEL RODRIGUES,
RODRIGO EMANUEL

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

PADRE OMAR RAPOSO
LEONARDO RANDOLFO
SANTUÁRIO CRISTO REDENTOR

ESCOLA DE MÚSICA CRISTO REDENTOR
JACKIE NEWMAN
EMMANUELLE GIRARD

FIGURINO

| | |
|------------------|--|
| JULIA ALTAHYDE | Assistente de Figurino |
| LUCIANO SILVA | Assistente de Figurino |
| FÁTIMA FÉLIX | Contramestre |
| LEONARDO RAMOS | Chef de Alfaiataria e Alfaiate |
| HELOÍSA STOCKLER | Artesã em couro e Design de envelhecimento |
| GOMES CALÇADOS | Confecção de sapatos |
| DENNIS LINHARES | Chapeleiro |

| | |
|---|--|
| EQUIPE DE COSTURA MAISON FATIMA FÉLIX | |
| APARECIDA SILVA, MARLINE MARIANO, TÂNIA PASSOS, | |
| DARLAN KROGER, DREA ALVES, VALÉRIA LOPES, FRANCISCA | |
| SABOIA, ROSÁRIO SOARES E WAL JUSTINO | |
| EQUIPE DE ALFAIATE | |
| ALAN FONSECA, ROSEN, ELOÍSA GUEDES E ÉDSON | |



WERNER
TECIDOS

petit
cheval
calçados infantis

SAPATO
RETRO

DeMillus

MAZZINI
STORE

lulu
ACESSÓRIOS

Club Car
service

ARMAZÉM DA LUZ
by Wagner Freire

RENAUXVIEW

GABISOM
AUDIO EQUIPMENT

AVENTURA



HÁ 15 ANOS IMPULSIONANDO
A ECONOMIA CRIATIVA DO BRASIL.

+40
ESPETÁCULOS
PRODUZIDOS

+4
MILHÕES
ESPECTADORES

+16.000
EMPREGOS
DIRETOS E INDIRETOS

VEM AÍ

HIP HOP
HAMLET

HAIR

ELIS
A MUSICAL

MAMMA MIA!

VOZES NEGRAS
A FORÇA DO CANTO FEMININO

Disney
PRINCESA
O ESPETÁCULO

IVAN LINS
UM NOVO
TEMPO
80 ANOS

CIA DE BALLET
DALAL ACHCAR

Nosso agradecimento aos talentosos artistas, ao extraordinário time **Aventura**, ao nosso público, apaixonado e fiel, e sobretudo, nossa gratidão aos patrocinadores, sem os quais, seria impossível "abrir as cortinas".



@aventurateatros | www.aventurateatros.com.br



MÖELLER & BOTELHO



PRÓXIMOS ESPETÁCULOS

ROCK IN RIO APRESENTA:
SONHOS,
LAMA E
ROCK AND
ROLL

WEST
SIDE
STORY

MAMMA
MIA!

HAIR

MONTY PYTHON'S
SPAMALOT

VICTOR
Victoria

HÁ QUASE 30 ANOS NO MERCADO CULTURAL, A DUPLA CHARLES MÖELLER & CLAUDIO BOTELHO É REFERÊNCIA DE TEATRO MUSICAL NO BRASIL, SENDO RESPONSÁVEL PELA DIREÇÃO ARTÍSTICA DE MAIS DE 50 ESPETÁCULOS, ENTRE MONTAGENS INTERNACIONAIS, BRASILEIRAS E CRIAÇÕES ORIGINAIS, CONQUISTANDO DIVERSOS PRÊMIOS NOS ÚLTIMOS ANOS.

ACESSE PARA FICAR
POR DENTRO DAS NOVIDADES

MOELLERBOTELHO.COM.BR

@MOELLERBOTELHO

YOUTUBE.COM/MOELLERBOTELHO







APRESENTADO POR

 bradesco seguros

PATROCÍNIO

RIACHUELO I ❤ PRJO  odontoprev

APOIO


MedLevensohn®
Qualidade e respeito ao cliente.

PARCEIRO DE MÍDIA



REALIZAÇÃO

AVVENTURA 

GOVERNO FEDERAL

MINISTÉRIO DA CULTURA
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO